



SONNABEND

ROCK/POP

Daddy Yankee Große Freiheit 36, 20.00
Int. Sommerfestival: Jan Plewka singt Simon & Garfunkel, Kampnagel, 20.00, 22,-/12,-
Stellas Morgenstern Goldbekhaus, 20.30, 14,-/12,-

PARTYS

Frau Hedis Frau Claudia DJ Death, 19.30, 10,-
Kampnagel Int. Sommerfestival: Kick-Ass-Queereeké, 23.00, Spende
Mojo Club Essentials, Marc Hype & Jim Dunloop (Live), 23.00

KLASSIK

Drei plus Eins – Klassisches und Modernes für Oboe und Streichtrio. Birgit Busch (Oboe), Detlef Hansen (Violine), Christine Pfeiffer (Viola), Hella Bultmann (Violoncello), Werke von Mozart, Massoneau, Jacob, St. Johannis Eppendorf, 18.00
Musical: Die Schöne und das Biest Hamburgische Staatsoper, 15.00, 20.00
Sommerkonzerte: Orgelkunst Jaroslav Tuma, Werke von Bach, Dvůřák, Improvisation, St.-Marien-Dom, 20.00, 8,-/5,-

MUSEEN

Hamburg Museum Führung: Jüdische Auswanderung, 14.00–15.00
Hamburger Kunsthalle Führung: R. B. Kitaj, Die Retrospektive, 15.00

AUSSERDEM

Gründungsfeier: Die Wiese, große Bühnenshow, Näheres: www.komm-auf-die-wiese.de, Hamburger Sprechwerk, 20.00
Romantik-Nacht Klassische Musik, Kulinarisches, Feuerwerk, Hagenbecks Tierpark, 18.00
Sommerfest Hamburger Hospiz im Helenenstift (Helenenstraße 12), 14.00–18.00, frei
Straßenfest mit Livemusik, Münzviertel (Münzplatz), 12.00–22.00

KINDER

Theater: Die Bremer Stadtmusikanten Ab 4 J., Freilichtbühne Rathaus Altona, 16.00, 7,-
Vorlesen: Leselotte ahoi! Ab 3 J., Schmökern und Picknicken für Familien, Baakenhafen, 14.30–18.00, frei

SONNTAG

ROCK/POP

Embryo SternChance (Schröderstiftstraße 7), 20.00, 8,-/6,-
Int. Sommerfestival: Moderat Apparat & Modeselektor Supergroup, Kampnagel, 21.00, 27,-
Joe Cocker Stadtparkbühne, 19.00
Quattroccelli: Scenes Goldbekhaus, 20.00, 16,-/13,-
St. Pauli Hinterhof Orchester Downtown Blues Club, 12.00

PARTYS

Komet Die beste Jukebox der Stadt, 22.00
Roschinsky's What You Hear Is What You Get, Urban Beats mit DJ CrystalDeepCreek9, 21.00

KLASSIK

Ave Maria – Mariengesänge aus drei Jahrhunderten Idaleana Urbach (Sopran), Klaus-Werner Held (Klavier), Gemeindezentrum St. Bonifatius, 17.00
Hamburger Camerata Gustav Frielinghaus (Ltg.), Werke von Bach, Telemann u. a., Internationale Gartenschau, Hauptbühne, 16.00, im Gartenschau-Ticket enthalten

MUSEEN

Archäologisches Museum Hamburg Führung: Faszinierende Reise durch die Zeiten, 12.00
Bucerius Kunst Forum Führung: Eine neue Zeit, Arbeiten von Alexander Rodtschenko, 12.00
Ernst Barlach Haus Führung: Kleine Werke, Große Kunst, Künstlerpostkarten der „Brücke“ und Barlachs Skizzenbücher, 11.00

AUSSERDEM

Aktion: HansaMarkt Kunst, Kultur, Kulinarisches, Hansaplatz, 12.00–18.00
Fest: Auf zu neuen Ufern Info unter: www.HafenCity.com, Baakenhafen (Versmannstraße), 11.00–18.00
Schmetterlingsfest der BUND-Gruppe Billstedt, Schleimer Park (Schleimer Weg 8), 14.00–17.00
Vorführung: Teezeremonie Pflanzen und Blumen, Japanischer Garten, 15.00–18.00

KINDER

Familienführung: Stilleben Ab 5 J., Hamburger Kunsthalle, 15.00
Theater: Die Bremer Stadtmusikanten Ab 4 J., Freilichtbühne Rathaus Altona, 16.00, 7,-
Vorlesen: Leselotte ahoi! Ab 3 J., Schmökern und Picknicken für Familien, Baakenhafen, 11.00–18.00, frei

Mehr Termine online unter www.abendblatt.de/livetaeglich

Werkstatt für Kreative

180 Künstler und Designer zeigen bei der **Abschlussausstellung der 25. Sommerakademie Pentiment** ihre Arbeiten

STEFAN RECKZIEGEL

HAW HAMBURG :: Der Flurfunk ist eine ganz eigentümliche informelle Form des Informationsflusses. Aus Flurgesprächen kann sogar künstlerisch etwas erwachsen. Vor mehr als 25 Jahren unterhielten sich Erhard Göttlicher und Friedrich Karl Waechter auf einem Gang in der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg. Der eine langjährige HAW-Professor am Department Design, der andere unter seinem bekannten Vornamenskürzel F.K. Zeichner, Karikaturist und Cartoonist. Ein Forum für künstlerische Weiterqualifizierung, das schwebte den beiden vor. Daraus entstand die Internationale Sommerakademie Pentiment. Im Jahr 1988 noch als Versuchsprojekt, in den drei folgenden Jahren als Modellveranstaltung und danach – bis auf eine umzugsbedingte Zwangspause 2010 – als ständige Einrichtung.

Bis zu drei Wochen lang haben die Teilnehmer in den Kursen gearbeitet

In diesem Jahr fand die 25. Sommerakademie statt. Noch aber ist Pentiment – der Begriff beschreibt Spuren und Korrekturen in Grafiken und Gemälden – nicht ganz Vergangenheit: An diesem Sonnabend zeigen 180 beteiligte Künstler und Designer ihre Arbeiten auf der Abschlussausstellung in Hohenfelde. Ob Malerei, Zeichnen, Illustration, Fotografie, Siebdruck, Installation, Steinbildhauerei oder Recycling Design – kaum eine Kunstgattung, die nicht vertreten ist. Am Freitag begannen auch die Teilnehmer aus dem HAW-Medien-campus Finkenau ihre Arbeiten zum Modecampus an der Armgartstraße zu schaffen. „Im Berufsleben oder im Studium hat man kaum Zeit, sich einmal ganz intensiv und ergebnisoffen seiner künstlerischen Arbeit zu widmen. Pentiment schafft dafür den Rahmen“, sagt Jan Köchermann, seit 2011 Künstlerischer Leiter der Sommerakademie.

Bis zu drei Wochen haben die Teilnehmer in gut einem Dutzend Kursen kreativ gearbeitet. Blutiger Anfänger ist keiner von ihnen, schließlich ist für die Teilnahme an Pentiment – außer 500 bis 800 Euro Gebühr – „ein Nachweis künstlerischer Grundqualifikation“ erforderlich, wie es in der Anmeldung heißt. Konkret: zehn bis 15 Arbeitsproben. „Wir wollen und müssen uns ja von VHS-Kursen abheben“, sagt Pentiment-Geschäftsführer Manuel von Klippstein. Er organisiert die Sommerakademie für Kunst und Gestaltung seit dem Start. 75 bis 80 Prozent der Teilnehmer (so hoch ist insgesamt auch der



„Neon-Dschungel-Camp“ hieß der Malerei-Kursus von Henning Kles Foto: Yulia Rudi/Pentiment

Frauenanteil) hätten eine künstlerische Ausbildung, der Rest seien Studierende und begabte Autodidakten, hat er festgestellt. „In den Anfangsjahren herrschte noch der gemeinsame freie Charakter der Sommerakademie vor, die Teilnehmer standen noch nicht so unter Druck“, erinnert er sich. „Jetzt stehen manche schon um neun Uhr morgens hier und klopfen an der Tür.“

Das mag auch an den international renommierten Gastdozenten liegen. Sie stehen den Teilnehmern individuell und inspirierend zur Seite. Der New Yorker Gastprofessor Laurentz Thurn etwa hat seine Malerei-Schüler im Kurs „Mensch und Bewegung“ nicht nur zu neuen Ausdrucksformen ermutigt. Die entstandenen Werke werden nach der Abschluss-Schau der HAW auch in der Millerturn Gallery im Stadion des FC St. Pauli hängen und sollen dort für die Trinkwasserinitiative Viva con Agua versteigert werden. Auch die französi-

sche Ecodesignerin Katell Gélébart, deren Aufenthalt von der Alfred-Toepfer-Stiftung finanziert wurde, die israelische Zeichnerin Irit Hemmo oder der Hamburger Maler Henning Kles zählen diesmal zu den Gastprofessoren. Der 42-Jährige hatte 1998 sein Studium im Fachbereich Gestaltung an der HAW abgeschlossen. Für die Sommerakademie kehrte Kles zurück.

Und damit ist er nicht allein. Die vielfach ausgezeichnete Fotografin und Dokumentarfilmerin Herlinde Koelbl („Die Spuren der Macht“) belegte Mitte der 90er-Jahre mal einen Zeichenkurs bei der Sommerakademie. Danach wirkte die Bundesverdienstkreuzträgerin, deren Fotoschau „Haare“ 2007 auch in Hamburg zu sehen war, mehrmals als Gastdozentin bei Pentiment-Kursen an der HAW mit. Und der absurde Ruhrpott-Künstler Thorsten Brinkmann, der mit gebrauchten Alltagsgegenständen im Vorjahr bei Pentiment

neue Horizonte im Recycling Design aufgezeigt hatte, soll 2014 erneut die Teilnehmer inspirieren. „F.K. Waechter hat nach seinem Gespräch mit Erhard Göttlicher später auch Kurse gegeben, er hat sich quasi seinen eigenen Arbeitsplatz geschaffen“, berichtet von Klippstein schmunzelnd.

Das, was bei dieser Sommerakademie entstanden ist, soll zudem Anregungen geben, mit den anwesenden Künstlern und Gastprofessoren ins Gespräch zu kommen. Auf drei Stockwerken, in elf Räumen, in der Aula, im Eingangsbereich und im Garten sind die aktuellen Werke zu sehen. „Das sprengt jede normale Galerie“, sagt von Klippstein. Und falls der Platz nicht reicht, bleiben zur Not noch die Flure.

Abschlussausstellung von Pentiment anschl. Abschlussfeier Sa 10.8., 14.00–ca. 20.00, HAW Hamburg (Bus 6, 172/173), Armgartstr. 24, Eintritt frei; www.pentiment.de

Mit flotten Finken feiern

Der kunterbunte **Vogelball** in Wilhelmsburg ist Teil des Dockville Kunstcamps

DOCKVILLE :: Hast du einen Vogel? Ja, jetzt schon. Schließlich steht der Vogelball an. Zum dritten Mal feiern an diesem Sonnabend bunt und schrill verkleidete Menschen den Maskenball im Rahmen des Dockville Kunstcamps. DJs wie RSS Disco und Musiker wie die „Queen des Queer-Rap“ Mykki Blanco sind dabei, auch Performancekünstler wie der Regisseur Daniel Cremer.

„Der Vogelball ist ein Partyformat, das mehr sein soll als eine Party“, erklärt Susanne Schick, einer der kreativen Köpfe hinter dem Dockville. „Sozu-

sagen eine Party mit Tiefgang.“ Um dieses Ziel zu erreichen, verwandelt die Künstlerin Lena Moritzen das alte Fabrikgelände in Wilhelmsburg in eine surreale Traumwelt. „Wir wollen eine neue Form von Kommunikation ermöglichen. Ungezwungener“, sagt Schick. Durch Verkleidung, durch Glitzer, Schminke und Neonfarben soll diese Atmosphäre geschaffen werden. „Beim ersten Vogelball sagte eine der Performerinnen, dass man sich hinter einer Maske verstecken könne. Aber man könne damit auch etwas Neues hervor-

bringen. Das hat es für mich sehr gut auf den Punkt gebracht“, erklärt Dorothee Halbrock, die die Veranstaltung entwickelte. Aber was ist der Vogelball denn nun? Stätte der interessierten Begegnung oder wilde Sause? „Man kann etwas mitnehmen, das mehr ist als eine gute Partynacht“, sagt Halbrock. Na dann, ab ins Federkleid und mit flotten Finken feiern. (hpsg)

Vogelball Sa 10.8., 14.00, Dockville Kunstcamp Gelände (S Wilhelmsburg + Bus 13), Alte Schleuse 23, Eintritt: 12,-

Der Verein Störtebeker Liekendeeler feiert und hilft

SEEMANNSMISSION :: Als 2010 der Schädel des Piraten Klaus Störtebeker aus dem Hamburgmuseum gestohlen wurde, ließ das auch Störtebeker Liekendeeler Hamburg aktiv werden. Der Verein, der das Andenken an den Piraten und dessen Kampf gegen Missstände pflegt, setzte 600 Euro Kopfgeld (!) für das Wiederbringen des Schädels aus, außerdem noch mal die gleiche Summe zugunsten eines Hamburger Projekts.

Störtebeker Liekendeeler – der altdeutsche Begriff bedeutet „Gleichteler“ – spendete vor dem vergangenen

Winter auch 80 Schlafsäcke und Thermomatten für Obdachlose. Den Sommer feiert er an diesem Sonnabend mit einem Fest an seinem Sitz, der Seemannsmision. Dort können Besucher beider Arbeit kennenlernen, Country-sänger Freddie Mandera lauschen sowie bei einer Tombola und einem Barbecue die Arbeit unterstützen. Übrigens: Der Schädel tauchte 2012 als Gag bei einer Grillparty wieder auf. (str)

Sommerfest Sa 10.8., 16.00–23.00, Seemannsmision (Bus 112), Große Elbstraße 132, Eintritt frei

Hamburgs bestes Kinoprogramm

10. August bis 11. August 2013

3001 KINO

Scharzenstraße 75;
 ☎ 43 76 79, www.3001-kino.de

Epic – Verborgenes Königreich 15h So, 15.15 Sa; **Gloria (OmU)** 19.15, 19h Sa, 19.30 Sa, 21h Sa, 21.15 So; **Freier Fall** 12.50 Sa; **Gloria** 16.45 Sa, 17h So, 19.30; **Gloria (OmU)** 12.45 Sa, 22.50 Sa; **Hanni & Nanni** 3.15h Sa; **Ich – Einfach Unverbessert** 2.15h, 17h; **La grande bellezza – Die große Schönheit (OmU)** 16.15 Sa, 16.45 So; **Marina Abramovic: The Artist is Present (digital)** (OF) 12.45 Sa; **Max Beckmann – Departure** 13h So; **Ostwind – Grenzenlos frei** 15h So; **Pauls Schulweg** 10.50 So; **The Company You Keep – Die Akte Grant** (OmU) 20.50 Sa, 21.15 So; **The Deep** 13h So; **The East (OmU)** 23.10 Sa; **Trance – Gefährliche Erinnerung** 19h Sa, 19.10 So, 21.45

ABATON

Allendeplatz/Grindelhof, Rotherbaum;
 ☎ 41 32 03 20, www.abaton.de

Adieu Paris 11h So; **Die Ostsee** von oben 12.45 Sa; **First Position (OmU)** 11h So; **Frances Ha** 14.30 Sa, 15h So, 19h Sa, 19.30 So, 21h Sa, 21.15 So; **Freier Fall** 12.50 Sa; **Gloria** 16.45 Sa, 17h So, 19.30; **Gloria (OmU)** 12.45 Sa, 22.50 Sa; **Hanni & Nanni** 3.15h Sa; **Ich – Einfach Unverbessert** 2.15h, 17h; **La grande bellezza – Die große Schönheit (OmU)** 16.15 Sa, 16.45 So; **Marina Abramovic: The Artist is Present (digital)** (OF) 12.45 Sa; **Max Beckmann – Departure** 13h So; **Ostwind – Grenzenlos frei** 15h So; **Pauls Schulweg** 10.50 So; **The Company You Keep – Die Akte Grant** (OmU) 20.50 Sa, 21.15 So; **The Deep** 13h So; **The East (OmU)** 23.10 Sa; **Trance – Gefährliche Erinnerung** 19h Sa, 19.10 So, 21.45

ALABAMA

Jarrestraße 20, Barmbek;
 ☎ 2880 20 30, www.alabama-kino.com

7 Tage in Havanna 15.30 Sa, 20.30 Sa; **Papadopoulos & Söhne** 18h; **The Grandmaster (OmU)** 20.30 So

BLANKENESER KINO

Blankeneser Bahnhofstr. 4;
 ☎ 86 24 21, www.blankeneserokino.de

Before Midnight 18h; **La grande bellezza – Die große Schönheit** 19.45; **Paulette** 17.30; **The Company You Keep – Die Akte Grant** 20.15

CINEMAXX DAMMTOR

Dammertordamm, Neustadt;
 ☎ 01805/24 63 62 99, www.cinemaxx.de

21 & Over 12.15; **42 – Die wahre Geschichte einer Sportlegende** 22.30; **Conjuring – Die Heimsuchung** 21.10, 23.40; **Das ist das Ende** 17.30, 20.15, 22.50; **Das ist das Ende (OF)** 20.30 So; **Die Monster Uni** 12.30; **Die Monster Uni 3D** 10.15, 12.35; **Die Schlümpfe** 2 12.35, 16.15; **Die Schlümpfe** 2 2D 10.20, 12.50, 15.25, 18h; **Die Unfassbaren – Now You See Me** 21.15; **Hangover** 3.10.45; **Ich – Einfach Unverbessert** 12.10, 15.20, 17.30, 20h; **Kindsköpfe** 2

12.30, 15.30, 18.50; **Lone Ranger** 13h, 15h, 16.45, 18h, 20.30, 22.45; **Lone Ranger (OF)** 19h; **Pacific Rim** 3D 20.30 Sa, 23.25; **Wolverine: Weg des Kriegers** 3D 14.30, 17.30, 20.30, 23.30; **World War Z** 3D 23.45 So

CINEMAXX HARBURG

Moorstr. 1, Harburg;
 ☎ 01805/24 63 62 99, www.cinemaxx.de

Conjuring – Die Heimsuchung 21h, 23.40 Sa; **Das ist das Ende** 15.10, 17.50, 20.30, 23.15 Sa; **Die Monster Uni** 12.30; **Die Schlümpfe** 2 11.45, 15.05, 18.40; **Die Schlümpfe** 2 3D 12h, 14.35; **Die Unfassbaren – Now You See Me** 23h Sa; **Ich – Einfach Unverbessert** 12.11.45, 14.45; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 3D 12h, 14h, 16.20, 20h; **Kindsköpfe** 2 14.20, 17.20, 20.20; **Lone Ranger** 15h, 17.10, 20h, 22.30; **Systemfehler – Wenn Inge tanzt** 11.45; **Taffe Mädels** 12.15; **Trance – Gefährliche Erinnerung** 17.35, 20.10, 22.50 Sa; **Wolverine: Weg des Kriegers** 3D 17h, 20.45, 23.30 Sa; **World War Z** 23.35 Sa

CINEMAXX WANDSBEK

Quarree 8-10, Wandsbek;
 ☎ 01805/24 63 62 99, www.cinemaxx.de

Das ist das Ende 17h Sa, 21h, 22.50 Sa; **Die Monster Uni** 12.15; **Die Schlümpfe** 2

12h, 14.15, 17.45; **Die Schlümpfe** 2 3D 12.05, 14.20, 16.35; **Ich – Einfach Unverbessert** 12.12.45, 15.15; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 3D 12.10, 14.30, 18.50; **Kindsköpfe** 2 20.30, 22.45 Sa; **Pacific Rim** 3D 23.20 Sa; **Wolverine: Weg des Kriegers** 3D 17h So, 20h, 23h Sa

ELBE-KINO

Osdofer Landstr. 198, Osdorf;
 ☎ 800 44 45, www.elbe-kino.de

Die Möbius Affäre 20.30; **Frances Ha** 18h; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 16h

HANSA-FILMSTUDIO

Alte Holstenstr. 17-19, Bergedorf;
 ☎ 724 83 35

Die Monster Uni 10h, 12.30; **Die Schlümpfe** 2 10h, 12.30, 15h, 17.30; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 10h, 12h, 15h, 17.30; **Kindsköpfe** 2 20h, 22.30 Sa; **Lone Ranger** 14h, 17h, 20h; **Wolverine: Weg des Kriegers** 20h, 22.30 Sa

HOLI

Schlankene 69, Harvestehude;
 ☎ 422 30 40, www.cinemaxx.de

Fliegende Liebende 21h, 23h Sa; **La grande bellezza – Die große Schönheit** 14.30, 17.30, 20.30; **Paulette** 15h, 17h, 19h

KORALLE-KINO

Kattjahren 1, Hollsdorf;
 ☎ 64 20 89 39, www.koralle-kino.de.vu

MAGAZIN

Fieftücken 8, Winterhude;
 ☎ 51 22 34, www.magazinfilmkunst.de

Die Nordsee von oben 16.45 Sa; **First Position** 16h So; **Paulette** 11h So, 18.30 Sa, 20.30 So; **The Company You Keep – Die Akte Grant** 18h So, 20.30 Sa

METROPOLIS

Kleine Theaterstraße 10, Hamburg-Mitte;
 ☎ 34 23 53, www.metropolisokino.de

Ernest et Célestine (OF) 15h So; **La pirogue (OmU)** 17h Sa, 19h So; **Les éclats (Ma gueule, ma révolte, mon nom) (OmU)** 19h Sa; **Rengaine (OmU)** 21.15 So; **Russische Stummfilme** 17h So; **Water Lilies (OmU)** 21.15 So

PASSAGE KINO

Mönckebergstraße 17;
 ☎ 46 86 68 60, www.das-passage.de

Das Glück der großen Dinge 15.30; **Der große Gatsby** 3D 15h; **Englisch für Anfänger** 13h; **First Position** 12.30; **Frances Ha** 18h, 20.30, 22.30 Sa; **Nachtzug nach Lissabon** 15h; **Paulette** 18h, 20h; **The Company You Keep – Die Akte Grant** 17.30, 20h, 22.30 Sa; **The Place Beyond the Pines** 12.15, 22.30 Sa

SAVOY

Steindamm 54, Hamburg;
 ☎ 2840 93 62 8, www.savoy-filmtheater.de

Lone Ranger (OF) 14h Sa, 17.15 So, 19.30 Sa; **Trance – Gefährliche Erinnerung (OF)** 20.15 So, 22.45 Sa; **Wolverine: Weg des Kriegers** 3D (OF) 14.45 So, 16.45 Sa

STUDIO KINO

Bernstorffstr. 93-95, Altona;
 ☎ 55 77 53 47, www.studio-kino.de

Die Monster Uni 15.30; **Lone Ranger** 17.30, 20.30 Sa; **Lone Ranger (OF)** 20.30 So; **Paulette** 15.15, 17h; **Trance – Gefährliche Erinnerung** 19h, 21.15 Sa; **Trance Gefährliche Erinnerung (OmU)** 21.15 So

UCI KINOWELT MUNDSBURG

Hamburger Straße 1-15, Barmbek;
 ☎ 2 27 04 50, www.uci-kinowelt.de

Conjuring – Die Heimsuchung 20h, 23h Sa; **Das ist das Ende (digital)** 17h, 19.45, 22.45 Sa; **Die Möbius Affäre** 14.45; **Die Schlümpfe 2 (digital)** 11.45, 14.15, 17.30; **Die Schlümpfe 2 3D** 12h, 14.30, 17h; **Die Unfassbaren – Now You See Me** 14.30, 20h, 23h Sa; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 (digital) 14.15, 17.15, 20h; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 3D 12h, 14.30; **Lone Ranger (digital)** 11.30, 14.15, 16.30, 17h, 19.30, 20.30, 23.15 Sa; **Pacific Rim** 3D 23h Sa; **Trance – Gefährliche**

Erinnerung 17.30, 20h, 23h Sa; **Wolverine: Weg des Kriegers** 3D 14.15, 17.10, 20.10, 23.10 Sa

UCI KINOWELT OTHMARSCHEN PARK

Autobahn-Abfahrt Othmarschen, Baurstraße 2;
 ☎ 88 18 21 82, www.uci-kinowelt.de

21 & Over 12h So; **Conjuring – Die Heimsuchung** 20h, 23h; **Das ist das Ende (digital)** 17.30, 20.30, 23.15; **Die Monster Uni (digital)** 15h; **Die Monster Uni 3D** 12h So, 14h So; **Die Schlümpfe 2 (digital)** 12.15 So, 14.45, 17.15; **Die Schlümpfe 2 3D** 12.30 So, 15h, 17.30; **Die Unfassbaren – Now You See Me** 20h, 23h; **Ich – Einfach Unverbessert** 2 (digital) 17.30, 20.30;